

**Article:
Landscapes of Practice: Bricolage as
a Method for Situated Design**

Auteurs:

**Monika BÜSCHER, Satinder GRILL, Preben MOGENSEN
& DAN SHAPIRO
Lancaster University, UK**

1

15/02/2005

**Evolution du contexte:
étude de cas:
ABC-CO**

**Pratiques des architectes
paysagistes**

2

15/02/2005

Plan

- Introduction
- Production esthétique dans l'environnement changeant
- Réseaux coopératifs: Entre la théorie et la pratique
- Pratiques, acteurs et réseaux

3

15/02/2005

Plan

- Technologie et travail co-évolutif
- Bricolage
- Critiques et perspectives

4

15/02/2005

Introduction

- **Buts de ce projet:**
 - Faire coopérer les sociologues et les designers
 - Développer une relation entre les ethnographes et les approches participant à la conception

5

15/02/2005

Introduction

- * *Quel est l'intérêt?*
- * *L'organisation sociale du travail bénéficie t elle d'une « action de recherche »?*
- * *Est ce que le changement organisationnel est plus compréhensible en combinant ces approches?*

6

15/02/2005

Introduction

- **ABC-CO(« anonymisé »)**
8 branches d'activité
Architecture des paysages
- **En fait, pourquoi cette profession comme cas d'étude de CSCW?**

7

15/02/2005

Production esthétique dans l'environnement changeant

- Développement de zones rurales/urbaines
 - Aspects écologiques et culturels
 - Et en plus: Un développement durable!



Nécessité d'un design performant

8

15/02/2005

Production esthétique dans l'environnement changeant

- Cœur de travail; mobiliser et assembler le matériel approprié (Henderson 1995)
- Landscape architecture= 2 types d'activités
Landscape Design: esthétique, création...
Landscape planning: faisabilité, environnement,...
- **Besoin de faire coopérer différentes entités professionnelles et de croiser différentes compétences!**

9

15/02/2005

Réseaux coopératifs

- Développer le CSCW en pratique
- Étude de cas: compréhension et développement du processus de conception des supports techniques appropriés

7 contraintes!☹

10

15/02/2005

Réseaux coopératifs

- Analyse de l'organisation sociale du travail
- Participation des praticiens (co-designers et co-developers)
- Totalité
- Accessibilité
- « urgence »
- « Incertitude/le faire face »
- Continuité

11

15/02/2005

Réseaux coopératifs

Challenge:

- Rassembler:
- pratiques de travail courantes
 - software standard
 - Hardware accessible
 - réseau existant

12

15/02/2005

Réseaux coopératifs: entre la théorie et la pratique

- Distributed Revision: relations entre architectes paysagistes et les autres professionnels concernés par le même contrat
Disfonctionnement de communication !
- Distributed Production: tentatives de partage de travail entre les architectes paysagistes des différents bureaux de la société
Pertes d'informations au retour!

13

15/02/2005

Réseaux coopératifs: entre la théorie et la pratique

- Collective Production: travail partagé et « co-located », dans le même espace géographique
Performance du travail, efficacité, partage de connaissance et d'expérience!

Conclusion: Support technique à revoir!

14

15/02/2005

Réseaux coopératifs: entre la théorie et la pratique

Donc, si on récapitule:

Bon support technique=

Informations complètes

Pas de déformation de l'information

Coopération et partage de connaissances

15

15/02/2005

Pratiques, réseaux d'acteurs

Pratique:

Différentes activités d'un travail

Différents caractères d'une action, la façon dont les activités sont adaptées à l'évolution du contexte de travail et combinaisons particulières des circonstances

Adaptation mutuelle qui naît entre les participants: caractère social du travail

16

15/02/2005

Pratiques, réseaux d'acteurs

Communauté de la pratique:
Participants partageant le même « corps » de connaissances et d'expériences, ayant un ensemble de compétences dans le champ de leur activité, sachant chacun qui sait quoi et qui peut faire quoi!

17

15/02/2005

Technologie et travail co-évolutif dans un CSCW

Support technique adaptable à l'évolution du contexte de travail

- ABC-Co et décisions pour Distributed revision: introduction de l'outil Adobe Photoshop
→ facilité d'introduire les changements de dernière minute, rapidité d'intervention pour corriger (éventuellement)

18

15/02/2005

Technologie et travail co-évolutif dans un CSCW

—→ introduction de la communication électronique: accès à Internet par modem(28.8Kb/s)

- Mechanized Drawing:

Les solutions envisagées n'ont pas fonctionné:

1- nécessité d'adapter les équipements informatiques aux logiciels nouveaux et nouveaux besoins du travail

19

15/02/2005

Pratiques, réseaux d'acteurs

2- Nécessité de former les architectes et personnels sur ces nouveaux équipements et logiciels

3- Problème à caractère « social »: les managers incompetents en Photoshop, sont réduits à des simples assistants.

20

15/02/2005

Pratiques, réseaux d'acteurs

Présence distribuée grâce à un canal vocal double sens à travers Internet

PBs: différences des points distants (PCs, MAC)
Connexions simultanées
Capable d'incorporer les applications utilisées de part et d'autre de la liaison
Performant avec 28.8Kb/s
Robustesse

21

15/02/2005

Bricolage

Une approche qui a permis de réunir les 7 contraintes à satisfaire

L'approche de communauté de pratique permet de conclure : l'organisation sociale du travail ne préexiste pas, elle se constitue au fur et à mesure que le travail se met en place

Bricolage: conception dynamique/immédiate

22

15/02/2005

Bricolage

Aspect positif du bricolage: rejet des technologies défailantes (par rapport au contexte de travail)

2 nouveaux aspects de l'environnement permettent un bricolage:

- Flood to market
- Modularity and standards

23

15/02/2005

Conclusion

Importance du CSCW

Nécessité d'utiliser les possibilités techniques dans le CSCW

Les objectifs du projet atteints: donc réalisables

24

15/02/2005

Critiques

Projet: expérience limitée à cet exemple de travail

Choix modeste

Est ce que ça marche avec des réseaux plus complexes? d'autres spécialités?

Un cas concret mais peut on conclure plus généralement sur ce cas?

25

15/02/2005